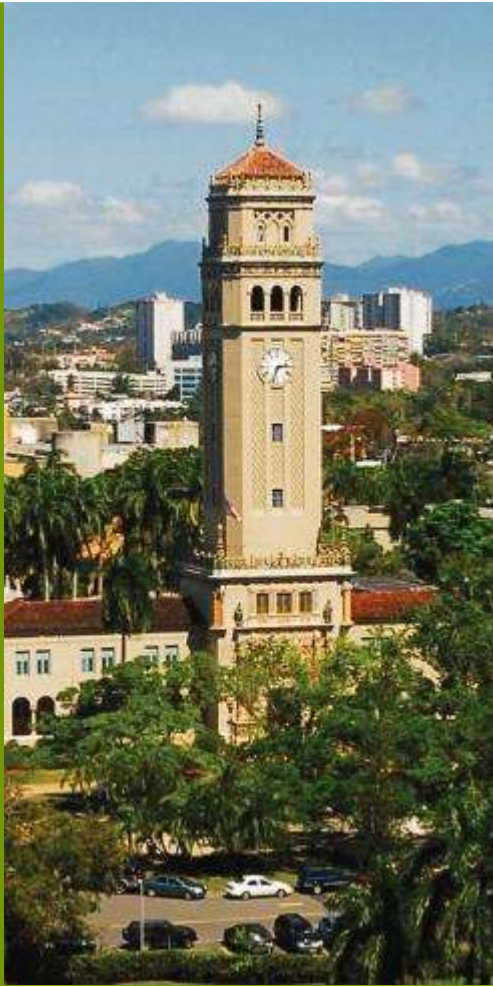




## Information and Research Competencies Program at the University of Puerto Rico: Architecture Library's experience

Laurie Ortiz-Rivera, Ph D.  
José Flores-Ramos, Ph D.  
Luis Rodríguez-Matos, M.A.





Discussion  
of the  
proposed  
design  
among  
students.



## Basic documents

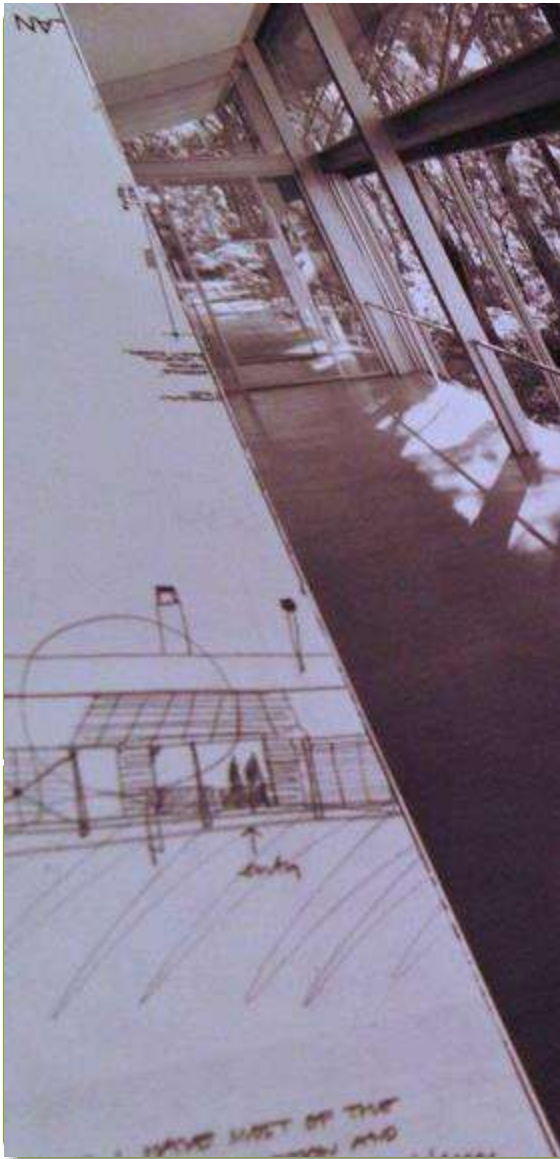
- Information Literacy Competency Standards for Higher Education (ALA/ACRL, 2000).
- Information Competencies for Students in Design Disciplines (ALSNA, 2007).
- Plan de acción para la integración de las competencias de información en la Escuela de Arquitectura de la UPR 2010-2015 (UPR/EA/BSIH, 2009).





## Goals

- Establish collaborative teamwork between faculty and librarians for the incorporation of information and research competencies in the courses.
- Gradually integrate information competencies to course syllabi to enhance the curriculum of the School of Architecture as to meet the parameters set by accrediting agencies such as The Middle States Commission on Higher Education and the National Architectural Accrediting Board.



## Goals

- Promote effective and efficient use of information resources in the library.
- Encourage critical thinking and research in all academic process.
- Encourage the development of research projects related to access and use of information in all of its manifestations.

# Basic Courses

- ARQU 3121 – Introduction to Architecture  
Undergraduate
- ARQU 6145 – Research Techniques  
Graduate





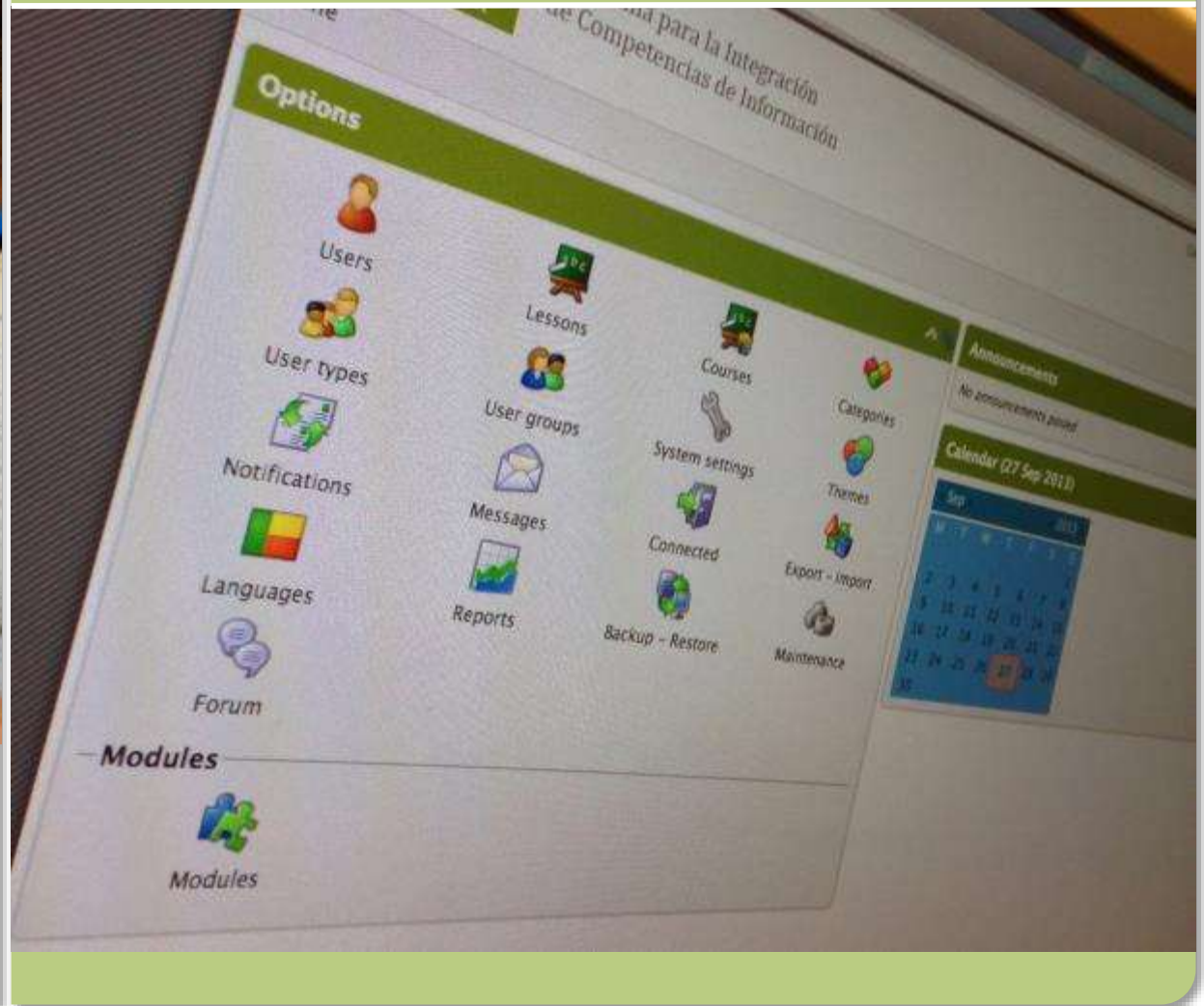
## Topics

- Information resources about Puerto Rican architecture;
- The effective use of the online public access catalog and databases;
- Bibliographic management programs;
- Style manuals;
- Annotated bibliographies;
- Academic honesty;
- Plagiarism;
- Copyright.





# Modules



# Discussion of Contents



El tema de una clase o curso determina en gran medida los temas de investigación que desarrollará  
ocasionales es el profesor o instructor que determina el tema de investigación que desarrollará.  
probable que durante su primer semestre en la universidad trabaje en una investigación. Independientemente  
monografía u otro, usted estará realizando una investigación innecesario en todas partes y nos rodea. Pero, ¿qué  
La investigación no es un asunto ajeno a su experiencia previa como universitario? Todos los temas de investigación que  
información. La información es todo, está en todas partes y nos rodea. Pero, ¿qué  
vamos mentalmente a la escuela superior donde usted estuvo realizando una investigación que desarrollará  
as le interesaban, otros no. Piense, ¿qué cosas hacia para satisfacer su curiosidad? Todo el mundo tiene curiosidad  
ncia a las personas más cercanas (familiares y amigos). Puede tomar ideas de la experiencia de otros.  
sionales vinculados al tema. ¿Puede tomar ideas de la experiencia de otros? Puede tomar ideas de la experiencia de otros.  
as asignadas, así como de libros y otros. HAY OBTENIENDO

Selección del tema ¿cuál? de esta manera podrías unir  
Cualquier otra necesidad  
probarlo e investigar y formular un  
fuentes primarias y secundarias.  
y conceptos claves que describen la necesidad

# Rubrics

Page: 1 of 4 100%

Programa para la Integración de Competencias de Información

Start page English

### Rúbrica para evaluar ensayos\*

Nombre del profesor/a: \_\_\_\_\_ Curso: ARQU 3121, sección \_\_\_\_\_

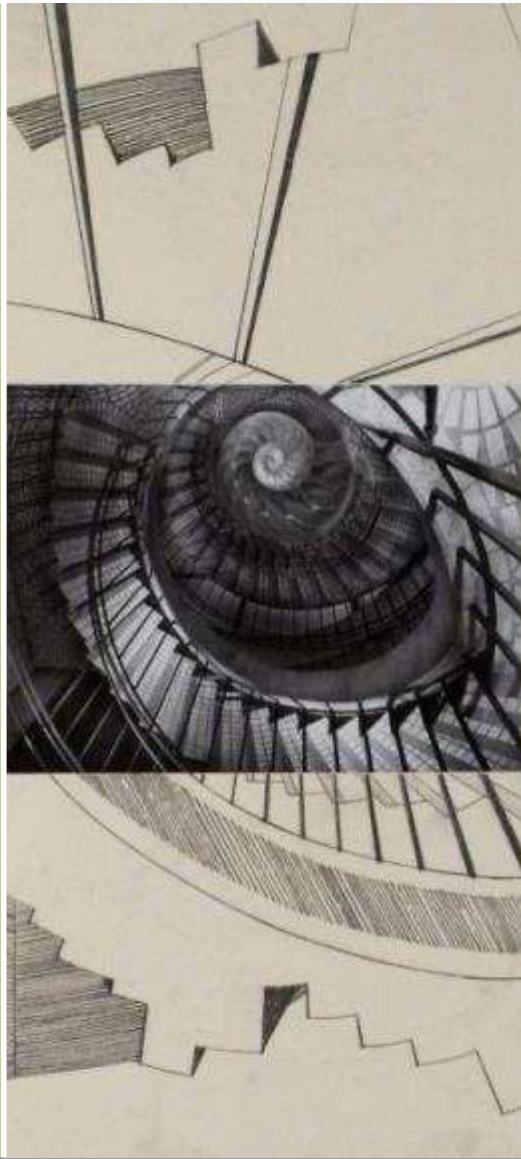
Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Categoría	Excelente 6 - 7	Satisfactorio 5 - 5	En progreso 4 - 3	Iniciado 2 - 1	Puntuación y comentario
Introducción - Captura la atención del lector	El párrafo introductorio tiene un elemento sobresaliente que atrae la atención del lector. Esto puede ser una afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector.	El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención del lector.	El párrafo introductorio atrae limitadamente la atención del lector.	El párrafo introductorio no es interesante y no atrae la atención del lector.	<input type="checkbox"/>
Introducción - Objetivos y tesis central	Los objetivos y la tesis central fueron presentados de manera clara y concisa. La idea principal menciona el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir.	Los objetivos y la tesis central fueron presentados de manera clara. La idea principal menciona el tema del ensayo y esquematiza algunos de los puntos principales a discutir.	Los objetivos y la tesis central fueron discutidos de forma limitada. La idea principal menciona superficialmente el tema del ensayo. Carece de un esquema de los puntos principales a discutir.	Los objetivos y la tesis central no están claros o no fueron desarrollados o discutidos. La idea principal no menciona el tema del ensayo. Carece de un esquema de los puntos principales a discutir.	<input type="checkbox"/>
Organización	La información está bien organizada y los párrafos están bien construidos. Los detalles se presentan en	La información está organizada y los párrafos construidos adecuadamente. Los	La información carece de cierta organización y algunos párrafos no están construidos.	La información está desorganizada y los párrafos no están construidos.	<input type="checkbox"/>



# Modules

1. Research basics
2. Search and retrieval of information resources in the Library
3. Internet for researchers
4. Evaluation of information
5. Academic Honesty and Plagiarism: Strategies to give credit to the authors



## Shadows

1. The number of sections in the course, Introduction to architecture, were reduced.
2. Despite the existence of an institutional directive for the information competencies integration into the curriculum, few professors avoid to follow the directive.
3. More than half of the professors of the School are part-time contract. Works continuity is also affected by this labor scenario.
4. We need to reevaluate the promotion of products and services of the library and make the necessary adjustments to the Action Plan.

## Lights

1. The library has been consistent in the evaluation of their services and products.
2. We keep meticulous records of each of the sessions and prepare a report that includes an analysis of each educational experience.
3. Architecture School Administration invites librarians in matters relating to assessment of student learning.
4. We don't see any product as final.



## Lights

5. Students tend to request, in the evaluation form, more time to go deeper in the topics presented.
6. The undergraduate and master's students who have attended the program activities give us a positive feedback about information literacy services.
7. We have experimented a significant increase in research inquiries by undergraduate and graduate students.



## Lights

8. Official recognition of the librarians participation in the implementation of rubrics to enhance student learning assessment.
9. Participation of librarians in multidisciplinary research groups and important institutional committees representing the School of Architecture.
10. Librarians as instructors of courses *Research Techniques* and *Gender, Visual Culture and Architecture*.



## Reflections

- There is no doubt that this experience has been impacting our work routine considerably since the presence of the library as a learning and knowledge producer is in full development. It is a stage full of new possibilities and challenges that involve rearrangement of strategies and above all an open mind to think and plan out of the box.



# References

- Brown, J.M. (2006). Indicators for the evolution of the academic architecture library. *Art Documentation*, 25(2), 6-11.
- Brown, J., & Art Libraries Society of North America. (2007). *Information competencies for students in design disciplines*. Calgary, Alberta: Art Libraries Society of North America.
- Klos, S.M. (1996). Information literacy for the next generation. *Journal of Architectural Education*, 49(3), 204-206.

# References

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Escuela de Arquitectura. Biblioteca Santiago Iglesias, hijo. (2010). *Plan de acción para la integración de las competencias de información en la Escuela de Arquitectura de la UPR-RP (2010-2015)*. Río Piedras, PR: Universidad de Puerto Rico. Retrieve January 2, 2013, from [http://bibarquitecturaupr.info/images/pdf/plan\\_web.pdf](http://bibarquitecturaupr.info/images/pdf/plan_web.pdf)

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Escuela de Arquitectura. (2011). *Programa de competencias de información: Informe de labor en el programa sub-graduado de la Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico*. Río Piedras, PR: Universidad de Puerto Rico. Retrieve January 2, 2013, from [http://bibarquitecturaupr.info/images/pdf/info\\_web.pdf](http://bibarquitecturaupr.info/images/pdf/info_web.pdf)

# References

- Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Escuela de Arquitectura. (2012). *Informe del programa para la integración de competencias de información (1er semestre 2011-2012): curso ARQU 3121 – Introducción a la arquitectura*. Río Piedras, PR: Universidad de Puerto Rico.
- Vecchiola, R. (2011). Using ARLIS/NA information competencies for students in design disciplines in course integrated information literacy instruction at Washington University in St. Louis. *Art Documentation*, 30(1), 74-78.

Laurie Ortiz-Rivera, Ph D.  
laurie.ortiz@upr.edu

José Flores-Ramos, Ph D.  
jose.flores18@upr.edu

Luis Rodríguez-Matos, M.A.  
luis.rodriiguez110@upr.edu

