



FACE-TO-FACE TRAINING OF INFORMATION LITERACY AT MASARYK UNIVERSITY

Mgr. PAVLÍNA MAZÁČOVÁ, Ph.D.

Mgr. GABRIELA ŠIMKOVÁ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

INFORMATION LITERACY CENTRE (CEINVE)



2 E-LEARNING COURSES

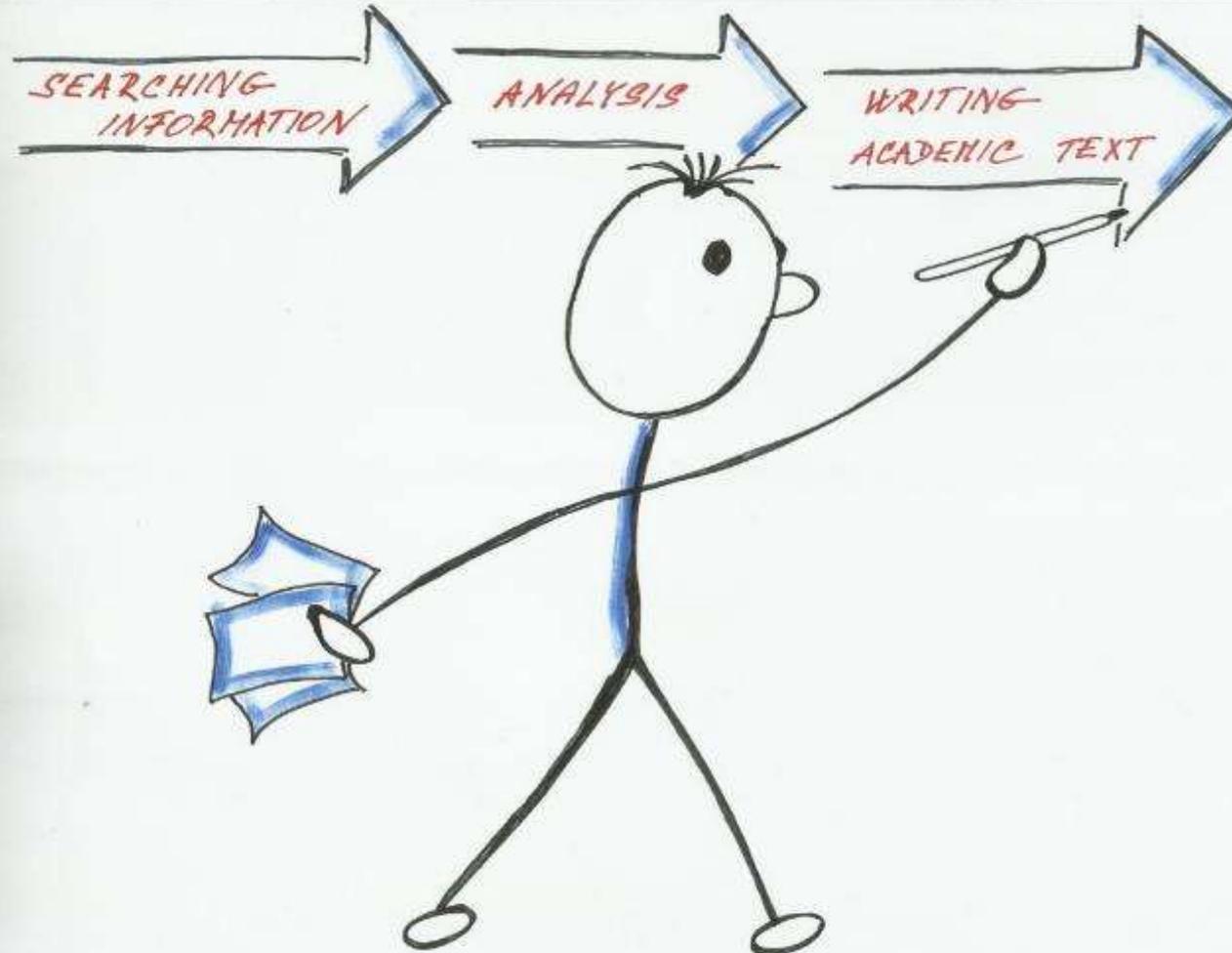
Information literacy work



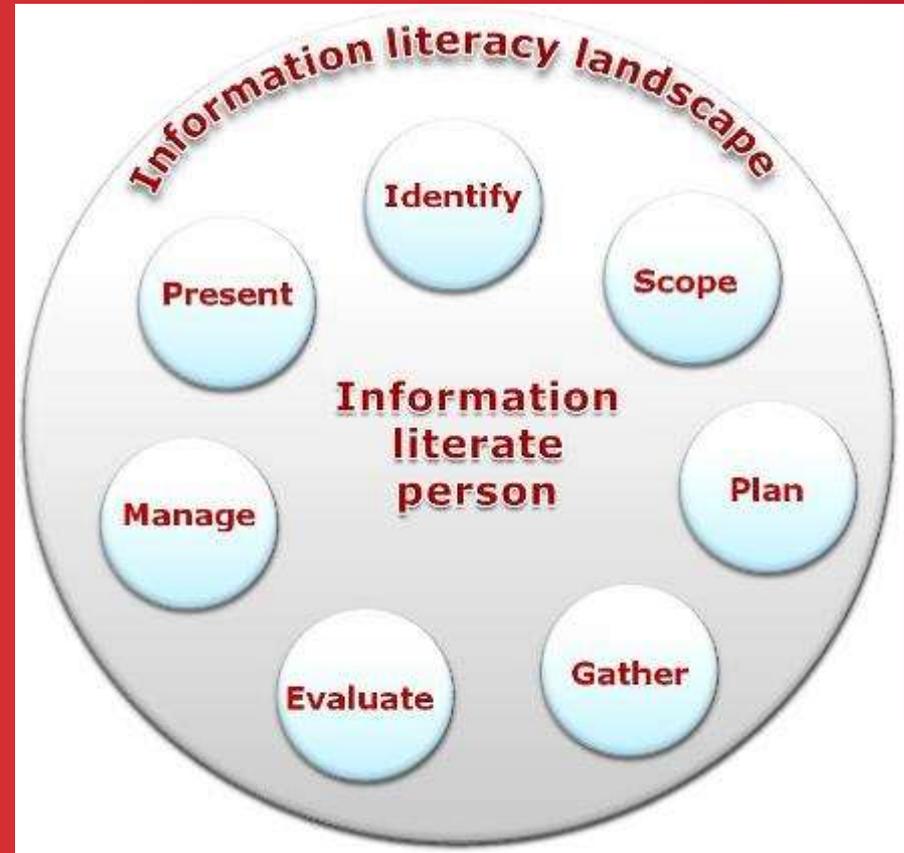
Creative work with information



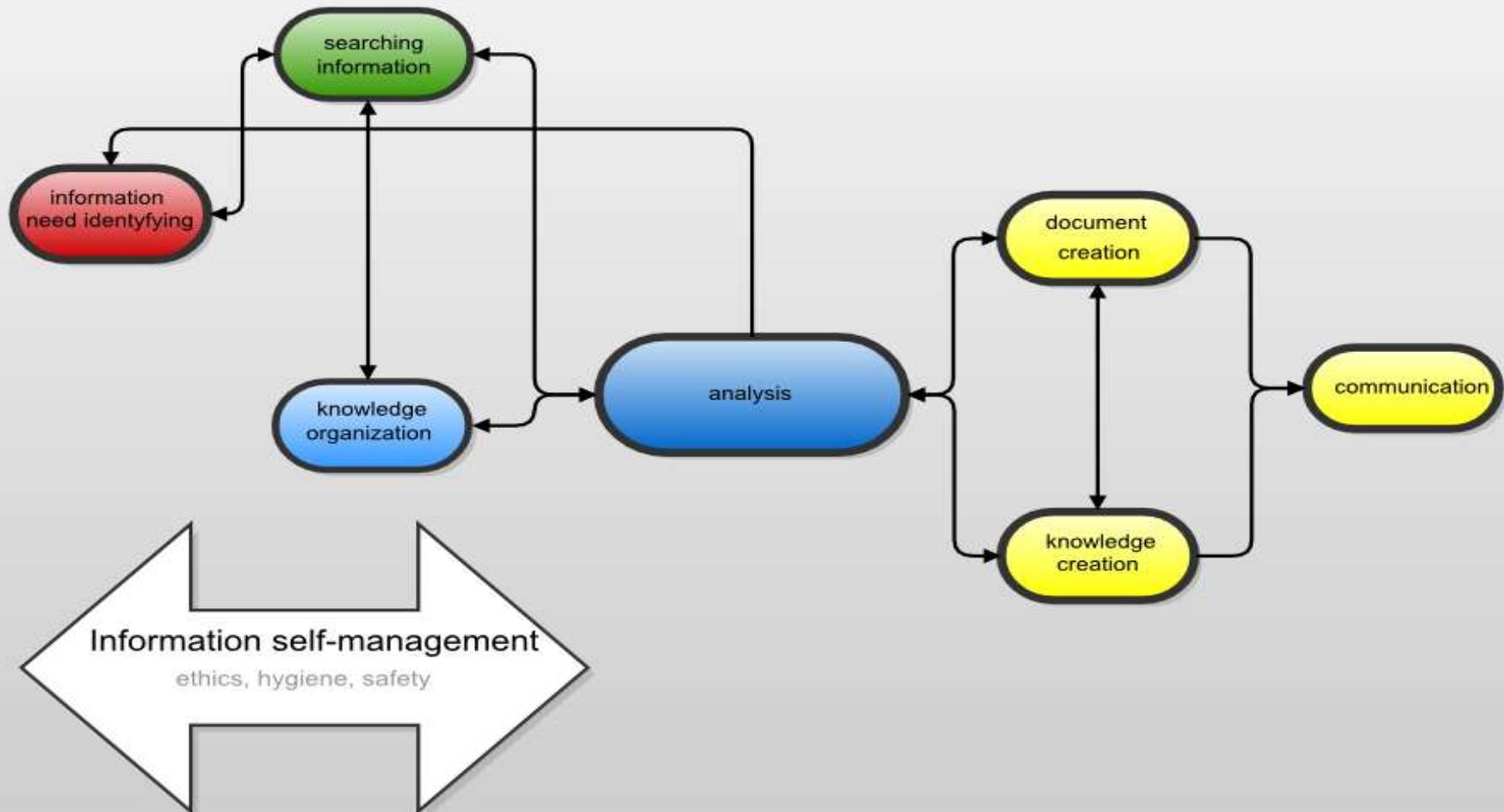
INFORMATION LITERACY AS A PART OF NECESSARY COMPETENCES



14 E-LEARNING MODULES BASED ON INFORMATION LITERACY MODEL



7 CORE FIELDS OF INFORMATION LITERACY BY CEINVE



MODULES OF INFORMATION LITERACY COURSE

Information self-management

Information needs identifying

Where and how to search information

Electronic resources

The Internet

Knowledge organization and information storage

Analysis

Document interpretation

Document creation

Document editing

Non-textual documents

Knowledge creation, verbal and nonverbal communication

Publication





EDUCATIONAL VIDEOS



2:33 / 6:06

YouTube



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

WEBINARS: MODERN AND PERSPECTIVE EDUCATIONAL WAY

Základy dotazníkového šetření.pptx

Full Screen

Video



Gabriela Šimková

Attendees (11)

Hosts (2)

Michal Černý

Gabriela Šimková

Participants (9)

eva

Eva Husáková

Filip Kocián

Jan Zikavka

Kateřina Hořáková

Lanka

Michela Sedláková

Pavla Mazáčová

Chat (Free chat)

Gabriela Šimková: Zkoušíme webkameru, takže mě teď chat pouze vidíte, ale uslyšíte mě až v deset.

Eva Husáková: bez problémů

Filip Kocián: Ohrať i zvuk v pořádku

eva: ok

Pavla Mazáčová: Vidím i slyším perfektně.

Michela Sedláková: vše ok

Lanka: ok

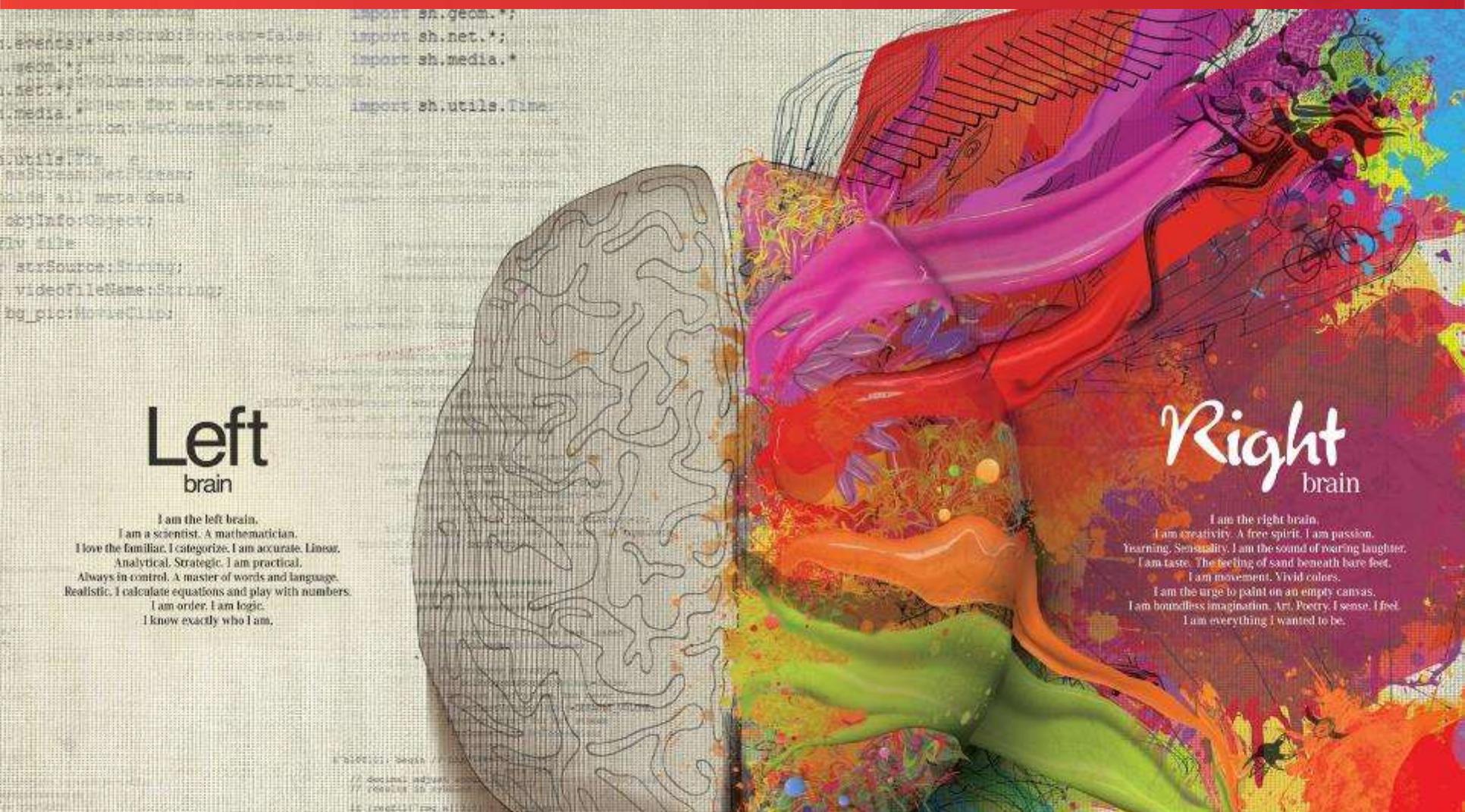
eva: ok

Filip Kocián: ok

Lanka: ok

Kvantitativní výzkum	Kvalitativní výzkum
Ptáme se: Co? Jak? Kolik?	Ptáme se: Proč?
Příklady využití: analýzy návštěvnosti, frekvence půjčování, určování míry spokojenosti uživatelů.	Příklady využití: Proč lidé (ne)chodí do knihovny? Jak se v ní chovají a jaký význam pro ně knihovna má?
Deduktivní (postupuje od obecných soudů k jednotlivostem)	Induktivní (postupujeme od jednotlivostí k obecným soudům)
Testování teorií, hypotéz	Vytváření teorií
Strukturované, standardizované metody (dotazník)	Rozhovor, pozorování
Velký výzkumný vzorek	Menší výzkumný vzorek
Redukce informací	Vyčerpávající informace o případě
Zprostředkovaný kontakt s respondenty	Těsný a dlouhodobý kontakt
Matematické, statistické zpracování	Kódování
Generalizace je možná	Generalizace je nemožná
Vysoká reliabilita	Reliabilita je nízká
Nízká validita	Vysoká validita

CREATIVE WORK WITH INFORMATION



Left brain

I am the left brain.
I am a scientist. A mathematician.
I love the familiar. I categorize. I am accurate. Linear.
Analytical. Strategic. I am practical.
Always in control. A master of words and language.
Realistic. I calculate equations and play with numbers.
I am order. I am logic.
I know exactly who I am.

Right brain

I am the right brain.
I am creativity. A free spirit. I am passion.
Yearning. Sensuality. I am the sound of roaring laughter.
I am taste. The feeling of sand beneath bare feet.
I am movement. Vivid colors.
I am the urge to paint on an empty canvas.
I am boundless imagination. Art. Poetry. I sense. I feel.
I am everything I wanted to be.

BLENDED LEARNING

PANEL #OUCEL12

BRENDA RAVENSCROFT
QUEEN'S
JEAN ADAMS, YORK
RICHARD GORRIE,
GUELPH

ADMIN CHALLENGES

FUNDING
LIBRARY
INVEST
NOT JUST SPEND
TECH
INSTRUCTIONAL DESIGN
TIMETABLE

DEPT SUPPORT

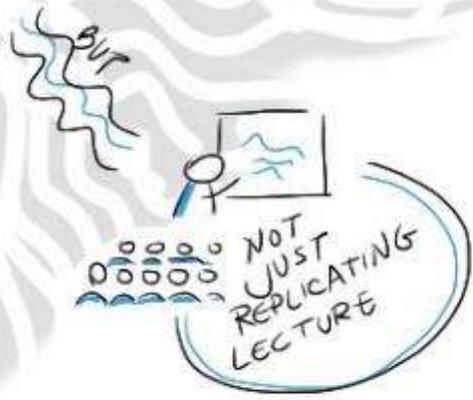
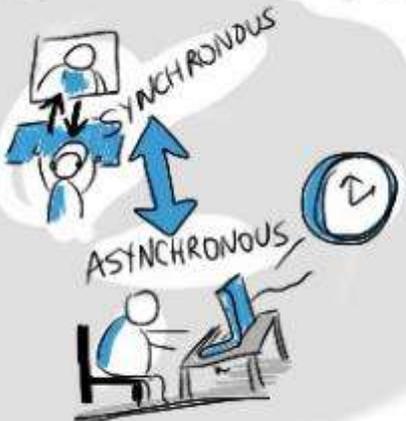
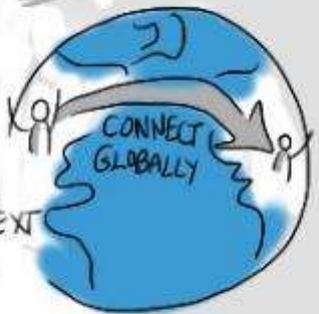
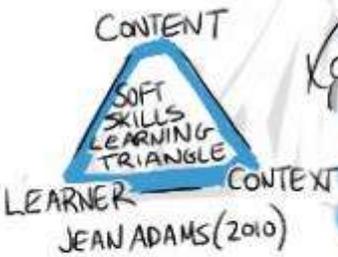
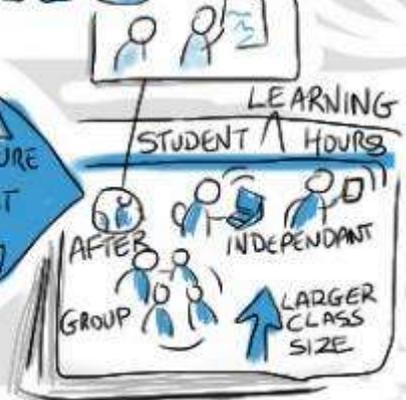
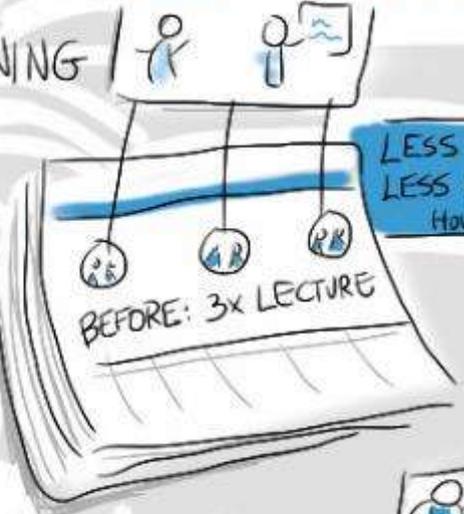
ASSESSMENT & REPORTING
STUDENT ENGAGEMENT

SUSTAINABILITY

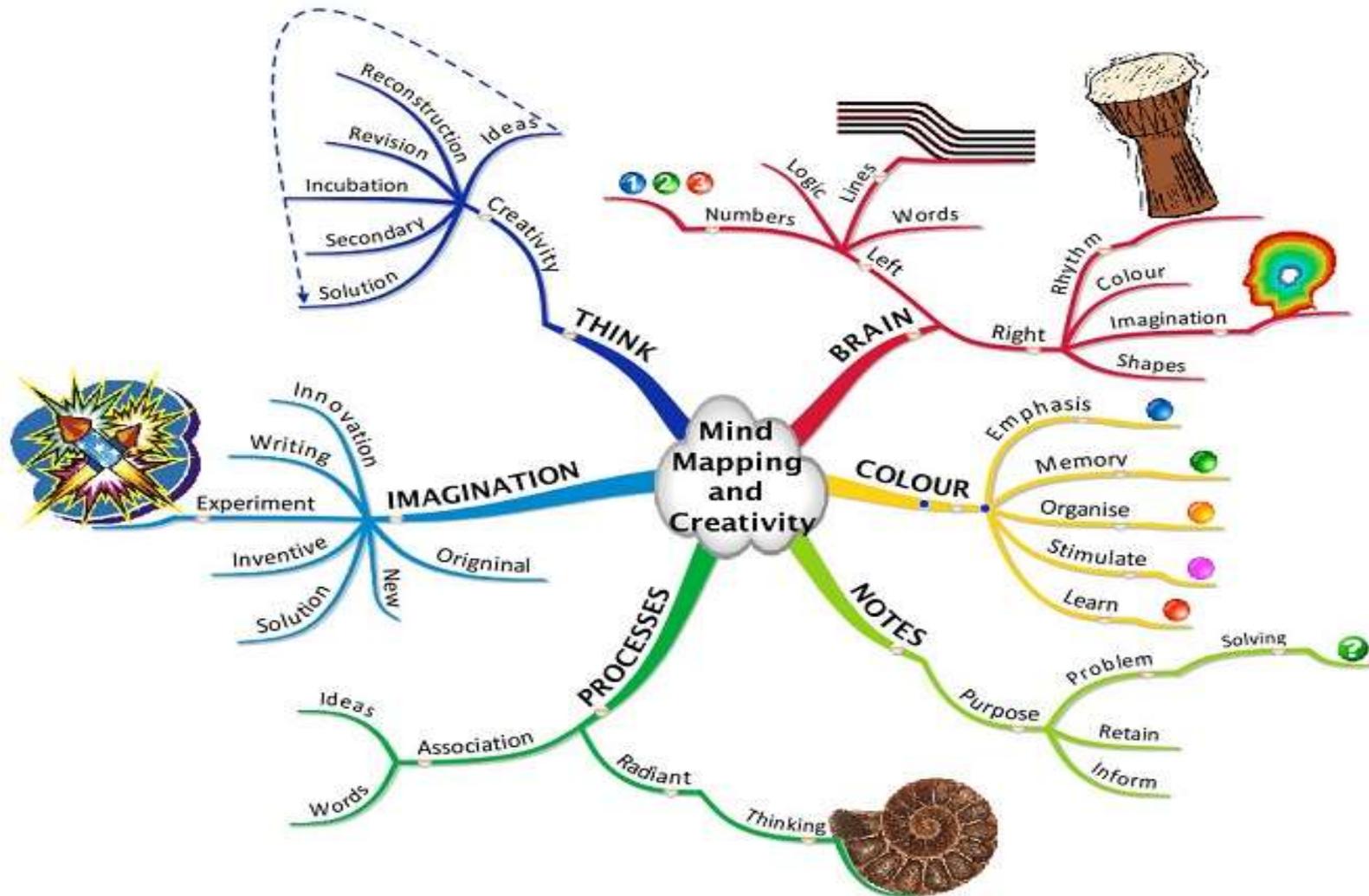
BUILD COMMUNITY

RECOGNITION

COLLABORATIVE
ACTIVE
LEARNING



CREATIVE APPROACH TO ASSIGNED TASKS



MODULES OF CREATIVE WORK WITH INFORMATION

Thinking and Time-management

Creativity, Associations

Brainstorming, Mind maps

(Six) Thinking Hats, Visual Thinking

Infographics

Media literacy, Social networks

Active reading, Speed(turbo) reading

Creative writing, Storytelling

Learning techniques

Memory techniques

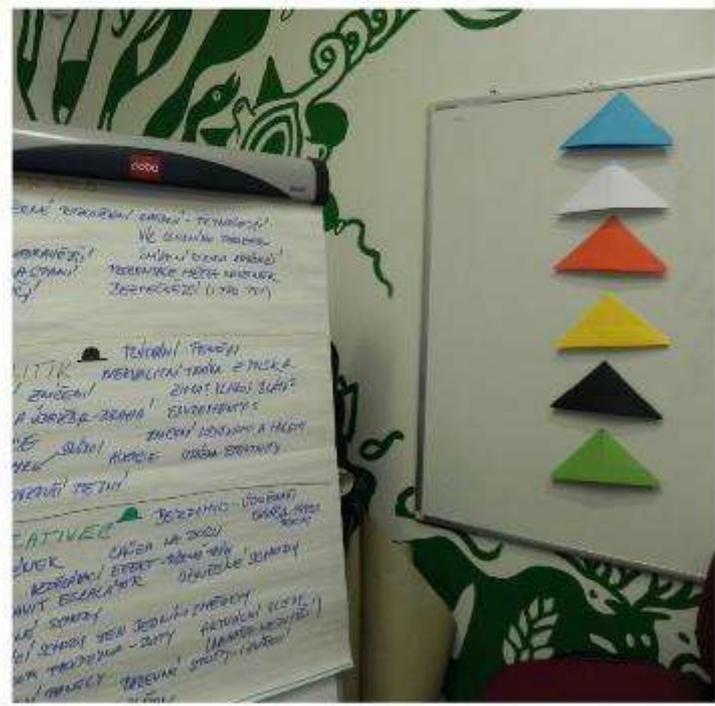
Verbal communication

Argumentation

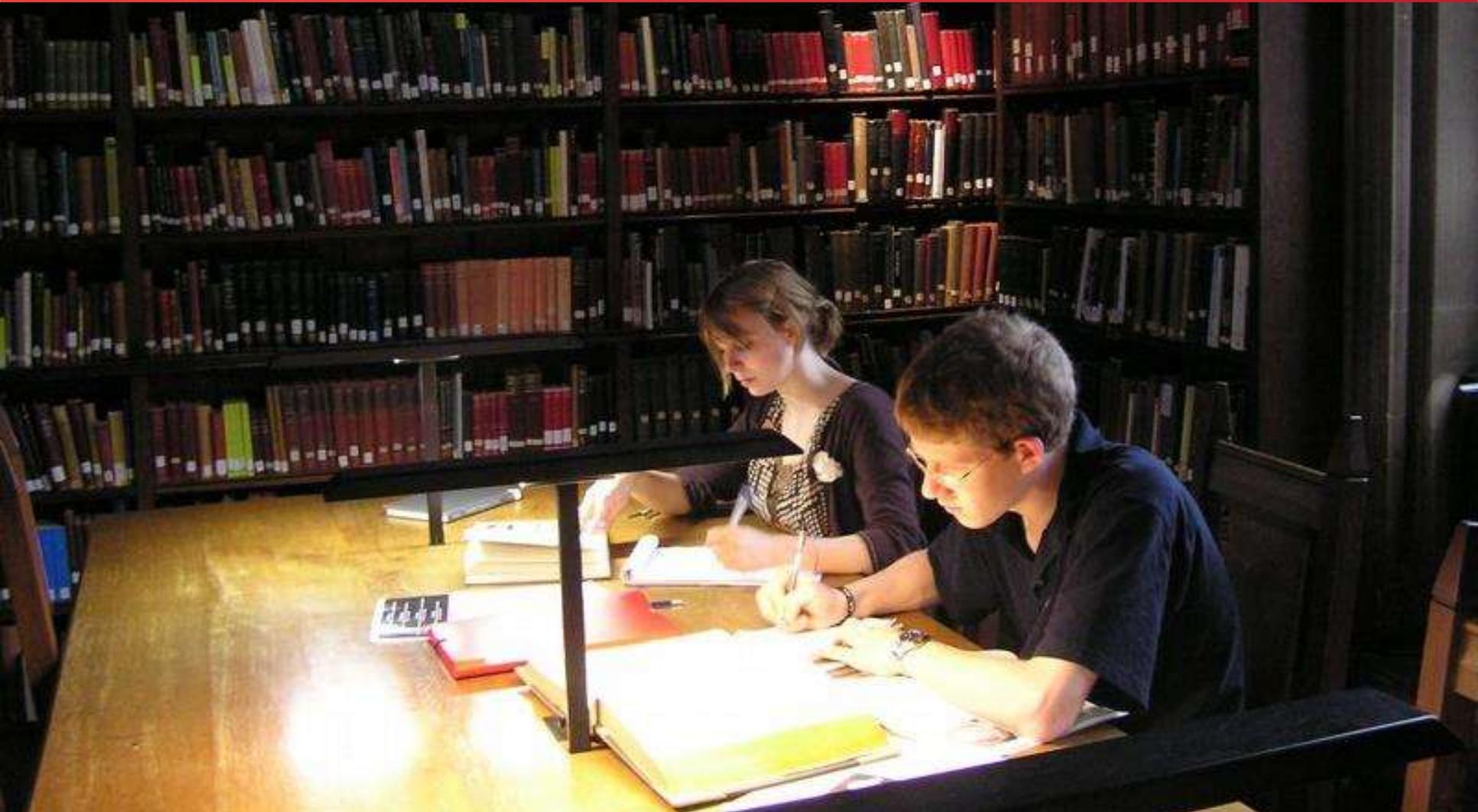
Wikipedia, How to ask and listen



FACE-TO-FACE TRAINING OF INFORMATION LITERACY



NEW TOPICS IN FACE-TO-FACE TRAINING



CRITICAL THINKING AND COOPERATIVE LEARNING



Critical Thinking, Reading, and Writing

Seventh Edition

A Brief Guide to Argument

Sylvan Barnet
Hugo Bedau



Cooperative Learning

Integrating Theory and Practice



Robyn M. Gillies



TEACHING LIBRARIAN



ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA
FILozOFICKÉ FAKULTY MU



Ústřední knihovna
Pedagogické fakulty
Masarykiana Brunensis

METHODOLOGICAL SUPPORT: THE CARD OF A SEMINAR



SEMINAR

Topic
Internet: Where

Lecturer: M.
Date:

KISK

SEMINAR CARD

Topic
Using technology in s

Lecturer:
Date:

KISK

SEMINAR CARD

Topic
Writing an academic text

Lecturer: Mgr. Pavlína Mladíková, Ph.D.
Date: March 2013

KISK

ceinve

INSPIROMAT: ONLINE KNOWLEDGE ENVIRONMENT



- DENNĚ V OBRÁZE**
- ★ Kresbárna a výtvarní
 - ★ Lidé
 - ★ Nástroje
 - ★ Kůže

- ★ Grafika a Design
- ★ Video
- ★ Mix
- ★ Vzdělávání

- TĚMATA**
- ★ Definování potřeby
 - ★ Hledání informací
 - ★ Organizace poznatků
 - ★ Analýza

- ★ Tvorba dokumentů
- ★ Tvorba znalostí
- ★ Komunikace
- ★ Informační občianství

- O NÁS**
- ★ Kdo jsme
 - ★ Výuka
 - ★ Workshopy a semináře
 - ★ Vola a publikace

TOM CHATFIELD: INTERNET, KTERÝ BYSTE MĚLI ZNÁT



Víte, jak vzniklo slovo „avátar“, nebo jaký původ mají výrazy „spam“ či „trolling“? Pokud vás lákáte... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

BÁJEČNÝ SVĚT ELEKTRONICKÉHO PODPISU



Kniha Jiřiny Peterky "Báječný svět elektronického podpisu"

TIM BERNERS-LEE: WORLD WIDE WEB A ŠLECHTICKÁ KREV



Sir Tim Berners-Lee, který byl do šlechtického stavu povýšen v roce 2004, je dnes považován za... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

LEO BABAUTA: STÁLE NĚCO KAZÍM, NICMÉNĚ NEDOVOLÍM, ABY MNE TO ZASTAVILO



SHEILA WEBBER: SVĚT INFORMAČNÍ GRAMOTNOSTI NA JEDNOM MÍSTĚ



Takovým přídomkem by se mohla pyšnit blog Sheily Webbar nesoucí název Information Literacy Web... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

TOMÁŠ FERTEK MLUVÍ O VZDĚLÁVÁNÍ



GEOFF WALTON: INFORMATION LITERACY BLOG



Geoff Walton je akademikem, působícím na Staffordshire University ve Velké Británii. Jeho... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

DAVID ALLEN: JAK ZVLÁDNOUT PRÁCI I ŽIVOT A ČÍTIT SE PŘI TOM DOBRĚ



BOŘIVOJ BRDIČKA: ROLE TECHNOLOGIÍ VE VZDĚLÁVÁNÍ



Zapojování nových technologií do výuky vnímá jako nevyhnutelný proces a na učitele přenáší z... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

MARTIN HAK: VYPŘÁVENÍ PŘÍBĚHŮ PRO RADOST



TONY FISH - INNOVATION WAREHOUSE



Play V zajímavém videu Tonyho Fisha, autora knihy Digital Footprints, se dozvíte překvapivé skutečnosti o tom, jak... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

SCHOOL OF DATA: SKVELÁ CESTA K PRÁCI S DATY



School of Data je jedinečný projekt, který nabízí otevřená vzdělávání v oblasti porozumění a zp... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

DANIEL HERMAN

ONDŘEJ FILIP



Pokud hledáme osobnost českého internetu, tak správnou odpovědí by zřejmě již řadu let byl Ondřej... [...]

[Read More](#) 0 komentářů

PETR KOUBSKÝ: K MÝM HLAVNÍM PRACOVNÍM NÁSTROJŮM PATŘÍ ZVĚDAVOST A POKORA





PER ASPERA AD ASTRA

THANK YOU FOR YOUR
ATTENTION.